

**Управление культуры Администрации города Челябинска  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств № 3» города Челябинска**

«Принята»  
Педагогическим советом  
МБУДО «ДШИ № 3»  
протокол № 3 от 28.03.2018 г.

«Утверждаю»  
Директор МБУДО «ДШИ № 3»  
  
Л.П. Мова

**Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» ПО.02. УП.01.**

Разработчик программы: Пастух О.А. – преподаватель по классу изобразительного искусства МБУДО ДШИ № 3.

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Содержание программы отвечает целям и задачам, указанным в федеральных государственных требованиях.

Логика построения программы учебного предмета «Беседы об искусстве» подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии.

Программа предмета ставит своей целью художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

Учебный предмет «Беседы об искусстве» входит в обязательную часть учебного плана программы. Срок освоения Программы для детей, поступивших в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 1 год. Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая от 4 до 10 человек в группе.

Программа «Беседы об искусстве» (1 год) включает в себя следующие разделы:

- виды искусства: общая характеристика пространственных (пластических) искусств;
- изобразительное искусство: язык изобразительного искусства;
- живопись как вид изобразительного искусства;
- графика как вид изобразительного искусства;
- скульптура как вид изобразительного искусства;
- архитектура: сущность и задачи;
- декоративно-прикладное искусство: сущность и задачи.

Учебный материал, предложенный в программе, предполагает творческий подход педагога, за которым сохраняется право собственной компоновки тем и отдельных бесед.

Структура программы включает в себя: пояснительную записку, учебно-тематический план, содержание предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценки, методическое обеспечение учебного предмета, список литературы.

**Пояснительная записка** содержит краткую характеристику предмета, его роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, цель и задачи предмета. **Раздел учебно – тематический план** перечисляет темы и количество часов. **Раздел Содержание учебного предмета** включает в себя последовательность изучения тем программы с указанием распределения учебных часов по разделам и темам учебного предмета. **Требования к уровню подготовки** - данный раздел разработан в соответствии с ФГТ. **Формы и методы контроля, система оценки** включает в себя требования к организации и форме проведения текущего, промежуточного контроля и итоговой аттестации. **Методическое обеспечение учебного процесса** содержит методические рекомендации педагогическим работникам, обоснование методов организации образовательного процесса. **Список литературы** включает в себя перечень нотной и методической литературы.

Результатом освоения программы «Беседы об искусстве» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сферах искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства;
- первичные навыки анализа произведения искусства;
- навыки восприятия художественного образа;
- навыки работы с доступными информационными ресурсами (библиотечные ресурсы, интернет ресурсы, аудио-видео ресурсы);
- сформированные эстетические нормы поведения в пространствах культуры (библиотеки, выставочные залы, музеи, театры, филармонии и т.д.).